



THE  
TOLMAN  
COLLECTION  
TOKYO

2-2-18 Shiba Daimon, Minato-ku, Tokyo 150-0012

Tel: +81-3-3434-1300 Fax: +81-3-3459-9282

e-mail: tc@tolmantokyo.com

http://www.tolmantokyo.com

## 筆塚稔尚 (Fudezuka Toshihisa)

- 1957 香川県生まれ  
1982 東京芸術大学大学院修了  
1989-1990 カナダ政府給費留学生、エドモントン、カナダ  
1999-2000 文化庁芸術家在外研修派遣、クラコフ、ポーランド

### 画廊企画展

- 2017 ヒロ画廊-和歌山/あーとらんどギャラリー-香川/アートゾーン神楽岡-京都/  
みさき画廊-大分  
2014 柳沢画廊-埼玉/The Tolman Collection-東京  
2013 養清堂画廊-東京/眉峰ギャラリー-徳島  
2012 アートゾーン神楽岡-京都/あーとらんどギャラリー-香川  
2011 ギャラリーコスモス-ダツカ・パングラデツシュ/ザ ギャラリー-ダツカ・パングラデツシュ/  
ガレリアグラフィカ-東京/羊画廊-新潟/諄子美術館-岩手/ギャラリーリーブ・アート-愛媛  
他、国内・国外にて個展を中心に 100 回以上の展示、版画の展示を企画運営

### 国際展・グループ展・美術館企画展

- 1987 第 3 回中華民国国際版画ビエンナーレ展 台北美術館 中華民国 銀賞 受賞  
1989 第 6 回ウヅジ国際ミニチュール版画展ポーランド ('93 及び'99 名誉メダル賞 受賞)  
1990 『現代の版画'90』展 渋谷区立松濤美術館  
1993 第 22 回現代日本美術展 東京国立近代美術館賞 受賞 ('94 埼玉県立近代美術館賞 受賞)  
1995 第 10 回国際版画展カタニア 招待出品-イタリア  
1999 NHK ハート展 Bunkamura Gallery-渋谷  
1997 第 4 回シャマリエール国際版画トリエンナーレ展 招待出品-フランス  
2003 4<sup>th</sup> Engraving Biennial of Ile-de-France 招待出品-フランス  
「版画 表現と技法」 練馬区立美術館 東京  
2004 “カタール 芸術文化祭” 招待出品-ドーハ、カタール  
“日本の木版画 100 年展”-創作木版画から新しい版表現へ-名古屋市美術館、愛知  
2005 “INPUT OUTPUT”-あるクリエイターのコレクション-展 東京純心女子大学 純心ギャラリー  
2006 バハラート・バハマン国際版画ビエンナーレ展 招待出品-インド  
2010 「日本現代版画展」 ティコティン美術館-ハイファ、イスラエル  
2011 「2011.3.11~展」諄子美術館-岩手

- 2013 25×25 Exhibition-シドニー,オーストラリア  
2016 tribuna graphic 2016 Museum of Art Cluj-Napoca-ルーマニア 招待出品  
2017 CROSSPOINT 交差する視座-香川県立ミュージアム  
「それぞれの架橋-絵画 50 年の成果-」展-日本橋高島屋

## 収蔵

セゾン現代美術館

武蔵野美術大学 美術館・図書館

東京藝術大学

上越教育大学

女子美術大学

塩竈市民図書館

三鷹市美術ギャラリー

かつしかシンフォニーヒルズ

東京国立近代美術館

埼玉県立近代美術館

滋賀県立美術館

宮城県美術館

黒部市美術館

町田市立国際版画美術館

大阪府立現代美術センター

坂戸市歴史民俗資料館

いの町紙の博物館

カナダ芸術評議会 (カナダ)

在カナダ日本国大使館 (カナダ)

クリーブランド州立美術館 (アメリカ)

クラコウ国立演劇大学 (ポーランド)

国立ウッジ美術館 (ポーランド)

パリ国立図書館 (フランス)

ドレスデン美術館 (ドイツ)

大英博物館 (イギリス)

ティコティン日本美術館 (イスラエル)

台北市立美術館 (台湾)

他

2017. 12. 現在