



THE
TOLMAN
COLLECTION
TOKYO

2-2-18 Shiba Daimon, Minato-ku, Tokyo 150-0012

Tel: +81-3-3434-1300 Fax: +81-3-3459-9282

e-mail: tc@tolmantokyo.com

http://www.tolmantokyo.com

永井 研治 NAGAI Kenji(リトグラフ)

- 1947 東京都八王子生まれ
1972 武蔵野美術大学 造形学部美術学科油画専攻卒業
1988-89 文化庁派遣芸術家在外研修員 (オランダ)

展 覧 会

- 1974 モダンアート協会展 (奨励賞),77,80 部門賞, 01 で退会
1977 第8回 国際青年美術家展 (東京都美術館)
1980 第11回 版画グランプリ展 81,82,83 (80, 83 受賞) (日動画廊)
1981 第15回 現代日本美術展 93,94 (東京都美術館)
1982 第14回 日本国際美術展 (東京都美術館)
1983 第1回 中華民国国際版画ビエンナーレ展 85,89,91 (台北)
1986 個展 ヴィアギャラリー 96 (ハーグ オランダ)
1989 ハーグ王立美術アカデミー (ハーグ オランダ)
1991 クラコフ国際版画トリエンナーレ展 94,97 (ポーランド)
1994 第4回 ベオグラード国際版画ビエンナーレ展(1st Prize), 96 (セルビア)
1997 インターグフィア'97 World Award Winners Gallery, Kotowise (ポーランド)
第9回 ヴァルナ国際版画ビエンナーレ展 99,01,03,05,07,09,11 (ブルガリア)
1998 個展 ナイメーヘン市美術センター (オランダ)
国際版画交流展・武蔵野美術学園+ハーグ王立美術アカデミー
(東京、東松山市、オランダ・ハーグ、ナイメーヘン)
1999 個展 アートギャラリー クリスタル・D, 02 (オランダ)
ポートランド美術館国際版画展 (買い上げ賞)
「生の視線・創造の現場」展 (武蔵野美術大学美術資料図書館 東京)
個展 ナイメーヘン市美術センター (オランダ)
2003 個展 日仏会館エントランスホール (東京)
2004 The Gallery of Contemporary Fine Art - NIS (ニシュ、セルビア)
崇高なる現在 (武蔵野美術大学、東京)
2005 現代版画の潮流展 (町田市立国際版画美術館、松本市立美術館)
グループ展 (ザ・トールマン・コレクション)
2006 現代版画展 日本と東アジア (パキスタン)
2007 「明日への視線」展 (金沢21世紀美術館市民ギャラリー)

TOKYO

NEW YORK

SINGAPORE

HONG KONG

- 2008 個展 ザ・トールマン・コレクション（東京）
第1回 イスタンブール国際版画ビエンナーレ展（トルコ）
- 2009 「ドローイング – 思考する手のちから」展（武蔵野美術大学）
- 2011 第1回ベオグラード国際版画トリエンナーレ展（セルビア）
- 2012 「Hope-希望」Aspiration in the Abstract ポートフォリオに8人作家の一人としてリトラフ
CL-12 Hope を制作（ザ・トールマン・コレクション）
個展 ギャラリー巷房（95, 97, 00, 02, 05, 07, 10、東京）
個展 ザ・トールマン・コレクション（東京）

その他、個展、グループ展、国内外にて開催

収 蔵

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ポーランド美術館（米国） | ロサンジェルス カウンティ美術館（米国） |
| スミス大学美術館（米国） | ファインアート美術館（ボストン、米国） |
| ニューアーク公共図書館（ニュージャージー、米国） | ハーグ王立美術アカデミー（オランダ） |
| プーシキン美術館（ロシア） | カリニングラードアートギャラリー（ロシア） |
| ベオグラード現代美術館（セルビア） | ニーシェ現代美術ギャラリー（セルビア） |
| 町田市立国際版画美術館 | 武蔵野美術大学美術資料図書館 |