



THE
FOLMAN
COLLECTION
TOKYO

ザ・トールマン コレクション
105-0012 東京都港区芝大門 2-2-18
Tel: 03-3434-1300 / Fax: 03-3434-1300
e-mail: tc@tolmantokyo.com
<https://www.tolmantokyo.com>

西村 涼 / Nishimura Ryo (ドライポイント)

「生と死」、「生命循環」、「永続性」といったことに興味を持ち、線の強弱や滲みが特徴的なドライポイントを用いて制作をしている。

また白と黒のみのモノクロで表現することやネガポジが反転する事、線が二重になる事により物の両極性を表現している。

1993 京都に生まれる

2012 京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース 入学 / 銅版画ゼミにて銅版画を中心に制作

2016 京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース 卒業

2016 京都市立芸術大学 大学院美術研究科 修士課程 絵画専攻 版画 入学

個展・グループ展

2012 第八回 三日展 - 継続は力なり - (ART FORUM JARFO)

2013 Kyoto Seika University Promotion Exhibition (京都精華大学)

2013 第九回 三日展 - 継続は力なり - (ART FORUM JARFO)

2014 華麗なる遅刻魔 “版画コース 3 回生有志展” (京都精華大学 GALLERY FLEUR)

2015 京都精華大学 版画コース 銅版画ゼミ3回生 進級制作展「伏線」(UNITE`)

2015 第14回南島原市セミナーヨ現代版画展(南島原市ありえコレジヨホール)

2015 PRINT & ZINE 210*297*058 (kara-S)

2015 NY 展(京都精華大学 Gallery Dead Space)

2015 第40回全国大学版画展(町田市立国際版画美術館)

2016 RYO Nishimura solo exhibition “- ユラグモノ -” (kara-S)

2016 RYO Nishimura solo exhibition “- ユラグモノ -” (OWL 美術研究所)

2016 京都精華大学 卒業制作展 (京都市美術館)

2016 きのぷりんと 2016 (GALLERY ARTISLONG)

2016 第10回関西八芸術大学版画ポートフォリオ展 (成安造形芸大ライトギャラリー、ギャラリーウィンドウ)

2016 2016 PORTO DI STAMPA 京都市立芸術大学 & 東京藝術大学 版画専攻学生合同交流展 (京都・アートゾーン神楽岡)

2016 銅版画工房のカレンダー展 2017 (kara-S)

2016 第41回全国大学版画展(町田市立国際版画美術館)

2016 PARTICULAR CONDITIONs Printmare2 Artists Badges(只本屋)

2017 京都市立芸術大学作品展(京都市美術館)

- 2017 第16回南島原市セミナーヨ現代版画展(南島原市ありえコレジヨホール)
- 2017 第16回南島原市セミナーヨ現代版画展 巡回展(雲仙ビードロ美術館)
- 2017 2016 京展(京都市美術館)
- 2017 第二六回 三日展 - 継続は力なり - (ART FORUM JARFO)
- 2017 第11回大学版画展受賞者展(文房堂ギャラリー)
- 2017 第10回高知国際版画トリエンナーレ展(いの町紙の博物館)
- 2017 第61回 CWAJ 現代版画展(ヒルサイドフォーラム “代官山”)

受賞・収蔵

- 2016 収蔵 第41回全国大学版画展 町田市立国際版画美術館収蔵賞
- 2017 収蔵 第16回南島原市セミナーヨ現代版画展 準大賞(渡辺千尋賞)
- 2017 受賞 2016 京展 京展賞
- 2017 収蔵 第10回高知国際版画トリエンナーレ展 日和崎尊夫賞
- 2017 収蔵 京都銀行美術研究支援制度
- 2018 寄贈 Los Angeles County Museum of Art(LACMA)/ ロサンゼルス・カウンティ美術館
- 2018 収蔵 Harvard University Museums/ ケンブリッジ、米国