



THE  
TOLMAN  
COLLECTION  
TOKYO

2-2-18 Shiba Daimon, Minato-ku, Tokyo 150-0012  
Tel: +81-3-3434-1300 Fax: +81-3-3459-9282  
e-mail: tc@tolmantokyo.com  
http://www.tolmantokyo.com

## 爲金 義勝 TAMEKANE Yoshikatsu (木版画)

- 1959 兵庫県西宮市に生まれる  
1978 日本版画協会に初入選  
1982 関西学院大学商学部卒業 在学中、甲斐淳吉氏に版画を学ぶ  
1985 創形美術学校版画科卒業  
1986 創形美術学校研究科版画課程修了 在学中、堀井英男氏に師事(86-91 同校助手、96-03 同校非常勤講師)  
1991 10月に渡仏。10月~11月はパリ17区の Tournemire (トゥルヌミル) 伯爵家にホームステイしつつ、語学学校 France Langue で仏語を学ぶ。12月に La Citē International des Arts の創形美術学校の住居付アトリエに入り、3年間のパリでの活動を始め、1994年フランス滞在を終え帰国。  
1995 CWAJ 版画展 カタログ表紙を飾り、レセプションでは皇太子妃雅子様のご説明役となる。  
2003 文化庁在外研修員として USA・フィラデルフィア市のペンシルヴァニア大学美術学部大学院に1年間の研修“print ten” (フォックス・ギャラリー, ペンシルヴァニア大学)

### 展覧会

- 1987 第3回西武美術館版画大賞展 / ロッツ国際ミニチュア版画ビエンナーレ (ポーランド)  
1988 日本版画協会展(~2009、1990 奨励賞)  
1989 現代美術今立紙展 (福井県今立市) …佳作賞  
1990 CWAJ 版画展 計19回 (東京アメリカンクラブ, 90,95~09,11 95年 表紙)  
1991 TAMA うるおい美術展 (パルテノン多摩/多摩市)  
第5回多摩秀作美術展 (青梅市立美術館/東京) …佳作賞  
『世界の版画 in カナガワ'91-東欧・日本』(神奈川県民ホール)  
1992 第2回 CWAJ 海外巡回版画展 (オーストラリア・ニュージーランド)  
『版画コレクティブ』展 (La Citē International des Arts/パリ, 94)  
サロン・ド・グラビュール・オリジナル (バロンジェラル美術館/フランス・バイユー)  
“LE TRAIT 1992” (La Citē International des Arts/パリ) / サロン・ドートンヌ (グランパレ美術館/パリ) / サンモール・グラフィックアート・ビエンナーレ (フランス・サンモール市)  
神奈川国際版画アンデパンダン展 (神奈川県民ホール)  
1993 個展 (BUNKAMURA Gallery・東急文化村 渋谷, 94,96,00) / 現代版画国際展 (エランクール市/フランス)  
第7回ヴァルナ国際版画ビエンナーレ (ブルガリア)  
ビトラ国際版画トリエンナーレ (マケドニア), 97  
1994 個展 (The Ren Brown Collection California, Bodega Bay, USA 96,97)  
コンテンポラリーアート3人展 (ギャラリーA.J.L./パリ)

- 1995 『随想録よりー白ー』文化庁買上げ,文化庁買上優秀美術作品披露展(日本芸術院会館/東京)  
阪神大震災義援展覧会(南海放送サンパーク美術館・畦地梅太郎記念美術館)  
第29回現代美術選抜展(文化庁/1996年まで各地巡回)
- 1996 第2回鹿沼市立川上澄夫美術館木版画大賞展(鹿沼市民文化センター),97  
第3回札幌国際現代版画ビエンナーレ(北海道立近代美術館、大日本印刷賞)  
天理ビエンナーレ'96(大坂市立美術館/東京北トピア・福岡県立美術館)  
第32回神奈川県美術展(神奈川県民ホールギャラリー)  
第4回 ビオグラード国際版画ビエンナーレ(ユーゴスラビア)  
名古屋国際ミニプリント展(三井海上名古屋ギャラリー)
- 1997 『現代日本の版画 Vol.5』出版特別記念展(アートボックスギャラリー/銀座)  
インターグラフィア'97ー国際受賞者展ー(6/21~7/31 BWA コンテンポラリーアートギャラリー  
12/2~1/11 Slovak ナショナルギャラリー/ポーランド)  
クラコウ国際版画ビエンナーレ(ポーランド)  
個展(アズマギャラリー/Seattle, USA)  
第2回マレーシア国際現代版画展(クアラルンプール)
- 1998 個展(玄関ギャラリー/東京アメリカンクラブ)
- 1999 フェリックス・ビュオ記念国際版画コンクール(トマス・アンリ・シェルブール美術館/フランス)  
『ぶどうの国の国際版画ビエンナーレー版と版画のはざままで』招待出品(山梨県立美術館)  
『作家・それぞれの音楽』展(文化村 Gallery・東急文化村/渋谷)  
3人展 The Williams Gallery にて,遠藤亨・Cyprian Li (USA)
- 2000 グループ『版17』カナダ展(国際交流基金日本文化センター/トロント)
- 2001 個展(ザ・トールマンコレクション/東京)  
“Celebrating in Style”(ボックスギャラリー/フロリダ州/USA)  
“A FAR EASTERN PERSPECTIVE”(The Williams Gallery USA)  
第25回チャリティ展(銀座和光/東京)
- 2002 日本現代版画展(イスラエル・ハイファ市・ティコティン日本美術館)  
グループ『版17』スロベニア展(ギャラリーアルテウム/リュブリアナ市)  
現地にて木版の刷りのデモンストレーション(国際交流基金後援)  
『屏東風情』国際版画展(台湾・屏東縣政府文化局)
- 2003 第3回国際小品版画展『クレモナ2003』(イタリア・クレモナ市)  
第4回版画トリエンナーレ『カラー・イン・グラフィックアート-トラン2003』  
(招待出品・アートギャラリーWozownia・トラン市・ポーランド)
- 2004 クラコウ国際版画トリエンナーレ (Regional Museum in Pleszew, ポーランド)  
“Process and Print”(アダムス・ギャラリー, ペンシルヴァニア大学, フィラデルフィア, USA)  
“Folio 2004”(Graduate Student Center, ペンシルヴァニア大学)  
“Penn Design Printmakers Selected Works”(バリソン・アートギャラリー, ペンシルヴァニア大学)  
個展および木版画のワークショップ, Curate by The Williams Gallery (モンゴメリー・アートセンタ  
ー, ニュージャージー, USA)

- “Where the East meets the West”Curate by The Williams Gallery (ヒルズ・ギャラリー,プリンストン)  
 韓国アートフェスティバル・招待出品 (チェルトナム・アートセンター, フィラデルフィア, USA)  
 個展(ギャラリー・NYCoo, ニューヨーク)  
 版17・パリ展 (シテ・アンテルナショナル・デザール/フランス)
- 2005 ニューイヤーセレクション展(スペース youーウォーターマーク社のプロデュースによる/東京・国立)  
 第4回レセドラ国際プリントアニュアル・ミニプリント2005 (レセドラギャラリー,ブルガリア)  
 二人展 (with 芳賀一洋・ニューパルツ・アートセンター/アメリカ・ニューヨーク州)  
 東京国際ミニプリント・トリエンナーレ2005 (多摩美術大学美術館)
- 2006 3人展”Contemporary Japanese Prints—Passion & Tranquilly”  
 with 田島宏行・とくだあきら (ベルリッツランゲージセンター・ロックフェラーセンター・NY)  
 中華民国第12回国際版画素描ビエンナーレ (国立台湾美術館/台湾)  
 Japanese Print Making Today - A New Perspective by The Williams Gallery  
 (Princeton Senior Resource Center, USA)
- “Surface Textures”(The Ren Brown Collection, Bodega Bay, USA)
- 2007 “On the Cutting Edge: Contemporary Japanese Prints” (CWAJ 主催)  
 “SURFING THE INTERNATIONAL PRINT WORLD 2007:Art and Artists of Australia  
 The Netherlands and Japan.” (ウィリアムギャラリー&ファインアートアンドフレーム/フロリダ)  
 中里斉退官記念展 (Ice Box Project Space, Philadelphia, USA)  
 (The Richard Reynolds Gallery of the University of the Pacific in Stockton, California USA)
- 2008 “The Orient Expression” (ウィリアムギャラリー&ファインアート&フレーム、フロリダ USA)  
 Making Waves: Contemporary Japanese Prints from the Mary and William Way Collection  
 (フェニックス美術館/アリゾナ州・USA.)  
 版17横浜展・神奈川チェコ版画交流展2008 (神奈川県民ギャラリー)  
 版17プラハ展・神奈川チェコ版画交流展2008 (プラハ・チェコセンター)  
 版17展 (Gallery of Frantiska Drtikola Pribram, チェコ)  
 版17展 (Gallery of Mr. Jarkovsky in Dubi, チェコ)
- 2012 「Hope-希望」Aspiration in the Abstract ポートフォリオに8人作家の一人として木版画 Inextinguishable  
 Flame を制作 (ザ・トールマン・コレクション)
- 2015 グループ展「Look What Happened to Japanese Woodblock Prints」(TAG bxl The Accessible Gallery, ベルギー)
- 2020 欧州文化首都イベント・リエカ会場で個展 (クロアチア)  
 リヴノ国際版画トリエンナーレ・シティアワード受賞 (ボスニアヘルツェゴビナ)
- 2021 蔚山アジア版画展 (Gada Gallery 他/蔚山広域市・韓国)
- 2022 「版繹時代」2021 桃園国際版画展 (桃園アートセンター/台湾・桃園市)

## 収蔵

- フランス国立図書館 (パリ)  
 ニューサウスウェールズ州立美術館 (オーストラリア)  
 ボストン美術館 (米国)

ニューアーク公共図書館（ニュージャージー、米国）  
マレーシア中央藝術学院・版画センター  
ロサンゼルス・カウンティ美術館（米国）  
東海大学病院・新館  
フロリダ・モリカミ美術館  
米国議会図書館トーマス・ジェファーソン館（ワシントン）  
スミス大学美術館（米国）  
ファインアート美術館（ボストン、米国）  
文化庁  
大阪府現代美術センター  
国立国際美術館（大阪）  
国立台湾美術館（台湾）  
ティコティン美術館（イスラエル）  
国立チェコ国民ギャラリー（チェコ）  
クレモナ市美術館（イタリア）

**日本版画協会会員**

**日本美術家連盟会員**