



THE  
FOLMAN  
COLLECTION  
TOKYO

ザ・トルマン コレクション  
105-0012 東京都港区芝大門 2-2-18  
Tel: 03-3434-1300 / Fax: 03-3434-1300  
e-mail: tc@tolmantokyo.com  
<https://www.tolmantokyo.com>

## 篠田 桃紅 Toko Shinoda

- 1913 大正2年3月28日、旧満州国大連に生まれる
- 1914 父の転勤で東京に移る
- 1919 この頃、初めて筆と墨に触れる
- 1935 書を教え始める
- 1940 個展 [書](鳩居堂、東京)
- 1945 既成の書の形にとらわれない墨による新たな形を描き始める
- 1953 「日本の建築と書」(ニューヨーク近代美術館、以後アメリカ各地を巡回)
- 1954 「日本現代書展」(ニューヨーク近代美術館) / 「サンパウロ市 400 年祭り」日本政府館のために壁書を制作 / 個展(銀座松坂屋、東京)
- 1955 「ワシントン州国際見本市」日本館のために壁書を制作 / 「ヘルシンボール生活文化展」(スウェーデン) 日本館のために壁書を制作 / 「現代日本の書・墨の芸術-ヨーロッパ巡回展 [アムステルダム、パリ、ハンブルク、ローマ]の国内展示」(東京国立近代美術館) / 「日・米抽象美術展」(東京国立近代美術館)
- 1956 個展 [抽象](養清堂画廊、東京) / 渡米、ニューヨークに滞在 / 個展(スエゾフ・ギャラリー、ボストン)
- 1957 個展(バーサ・シェイファーズ・ギャラリー、ニューヨーク) / 個展(タフト美術館、シンシナティ) / 個展(アート・インスティテュート・オブ・シカゴ) 個展(日本倶楽部、ニューヨーク) / 個展(ギャラリー・ラ・ユース、パリ)
- 1958 個展(ジェファーンソン・プレイス・ギャラリー、ワシントン D.C.) / 米国より帰国 / 「抽象絵画の展開展」(東京国立近代美術館)
- 1959 「日本美術の伝統と革新-白隠、志功、桃紅、南谷4人展」(クレラー・ミュラー美術館、オテルロー、オランダ) / 個展(パレ・デ・ボザール、ブリュッセル) / 「現代日本絵画展」(中南米巡回)
- 1960 フィラデルフィア美術館から来日した刷師アーサー・フローリーの勧めでリトグラフを制作し始める
- 1961 「第6回サンパウロ・ビエンナーレ」 / 「ピッツバーグ国際現代絵画彫刻展」(カーネギー・インスティテュート) 招待出品 / 「現代日本絵画展」(芸術アカデミー、ベルリン)
- 1962 「現代日本の書:意味と記号展」(ドイツ巡回) / 「近代日本の造形-絵画と彫刻」(東京国立近代美術館) / 日南市文化センター講堂に緞帳を、ホワイエのために陶壁を制作(宮崎) / 「国際美術展」(バンクーバー) / 「現代日本墨絵展」(アメリカ巡回)
- 1964 国立代々木競技場のために壁画を制作(東京)
- 1965 個展のためニューヨークに半年滞在 / 個展(ベティ・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク) / 国立京都国際会館2階ロビーのためにレリーフと壁画を制作
- 1966 個展(ベルリン市庁舎) / 個展(フランネル・ギャラリー、東京) / 「カナダ・モントリオール万国博

覧会」日本館のために壁画を制作

- 1967 「ROSC '67(第1回展)世界 50 人展」(ロイヤル・ダブリン・ソサエティー)
- 1968 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク)
- 1970 京王プラザホテル貴賓室、次特別室、ロビー、客室に屏風とリトグラフを制作 (東京)
- 1971 個展のためしばらくニューヨークに滞在 / 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク) / 「ROSC '71、10 人の作家展-デュビュッフェ、アルトゥング、デ・クーニング、ミラレス、ミロ、ピカソ、篠田、スーラージュ、タピエス、ザオ・ウォーキー」(ロイヤル・ダブリン・ソサエティー)
- 1972 個展(日本橋高島屋、東京)
- 1973 「戦後日本美術の展開 — 抽象表現の多様化」(東京国立近代美術館)
- 1974 増上寺大本堂、ロビーのために壁画を、道場のために襖絵を制作(東京)
- 1976 個展(トールマン・コレクション、東京)
- 1977 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク) / ワシントン駐米大使公邸のために壁画を制作
- 1979 トールマン・コレクションによるポートフォリオ「70 年代終焉の日本版画の発展」のために版画を制作 / 随筆集「墨いろ」で第 27 回日本エッセイスト・クラブ賞受賞 / 「岡田・篠田・津高 — 20 世紀日本抽象絵画三人のパイオニア」展  
(フィリップス・コレクション、ワシントン D.C.、以後アメリカ各地を巡回)
- 1980 個展「創造と伝統:絵画と版画」[トールマン・コレクション主催] (芝増上寺大本堂、東京)
- 1981 トールマン・コレクションによる 5 周年記念ポートフォリオに版画を制作
- 1982 メリー、ノーマン・トールマン共著「国際舞台に立つ日本の版画家」(叢文社)の表紙のために版画を制作 / 個展「篠田桃紅展 銀と墨」(ギャラリー・ところ、東京)
- 1983 個展(西武百貨店、静岡 / 浜松 / 大津 / 八尾を巡回)
- 1984 彫刻家との二人展 Toko Shinoda and Elizabeth de Cuevas (ブルース美術館、コネチカット)
- 1986 個展「篠田桃紅 ドローイング展」(ギャラリー 412, 東京)
- 1988 個展「篠田桃紅 新作展」(養清堂リフレクション・ギャラリー、東京)
- 1989 個展「篠田桃紅展」(西武美術館主催、有楽町アート・フォーラム、東京) / 「絵画と文字:描かれた文字 / 書かれた絵」展(北海道立函館美術館)
- 1990 「日本の美」展(レトレッティ・アート・センター、フィンランド) / トールマン・コレクション作品による回顧展 [絵画・版画](トールマン・コレクション、東京/アート・フォーラム、シンガポール/ギャラリー・ドゥ・モンド、香港/ ロビン・バンティン・オブ・ホノルル、ハワイ)
- 1992 「書と絵画の熱き時代・1945 - 1969」(O 美術館、東京) / 個展「篠田桃紅 1982-1992 版画展」(ギャラリー・ユマニテ・名古屋 2、名古屋) / 回顧展「篠田桃紅 時のかたち」(岐阜県美術館)
- 1993 トールマン・コレクションによる回顧展 : 版画集「篠田桃紅 A New Appreciation」  
(メリー、ノーマン・トールマン編、タトル出版)刊行記念(銀座三越、東京) / 個展「篠田桃紅 折々の文字」[書](日本橋丸善、東京) / 御所 御食堂のために絵画を制作
- 1994 「戦後日本の前衛美術」(横浜美術館、以後グッゲンハイム美術館、サンフランシスコ近代美術館へ巡回) / 個展(シンシナティ美術館) / 「新作抽象画展」[トールマン・コレクション主催] (草月会館、草月プラザ、東京) / 国

際協力事業団大阪国際センターのために壁画を制作(大阪) / 岐阜県民文化ホール未来会館のために絵画を制作 / 川崎市国際交流センターのために絵画を制作

- 1995 「戦後文化の軌跡 1945-1995」(目黒区美術館、広島、兵庫、福岡へ巡回)
- 1996 「TOKO SHINODA - VISUAL POETRY [トールマン・コレクション主催] (シンガポール・国立アート・ミュージアム)
- 1997 個展(鎌倉画廊、東京) / 個展(画廊 光芳堂、岐阜)
- 1998 個展(アネリー・ジュダ・ギャラリー、ロンドン)
- 1999 東京文化会館の名称ロゴを制作 / ルクセンブルク大公妃殿下のご訪問を受ける
- 2001 回顧展 [25年間のトールマンコレクション発行版画] (草月会館、東京) / 個展「境を超えて」[モルガン・スタンレー・ディーン・ウィッター・ジャパン主催](恵比寿ガーデンプレイス、東京) / 個展(光玄、名古屋)
- 2003 90歳記念個展「篠田桃紅 朱よ」宮内庁収蔵作品一点貸出展示 [トールマン・コレクション協賛](原美術館、東京) / 菊池寛実記念 智美術館のロビー、階段の壁面を制作 / 「篠田桃紅美術空間」岐阜県関市に設立
- 2005 個展「墨いろに心を託した作家のあゆみ」[トールマン・コレクション主催] (新生銀行本店 20階ホール、東京)
- 2009 「日本の女神たち-篠田、岩見、松原、小田、塩見」(国立シネブリコフ・アート美術館ヘルシンキ / 個展 [トールマン・コレクション主催](蘭クラブ、北京)
- 2011 個展「リヒテンシュタイン・グローバル・トラスト(LGT 銀行) 香港開業 25周年記念展」[トールマン・コレクション主催](エクステンジ・スクエア内ロタンダ、香港)
- 2012 個展「Guided by the Brush」(トールマン・コレクション、ニューヨーク)
- 2013 回顧展「篠田桃紅 百の譜 1950 - 1960's (岐阜県美術館、岐阜現代美術館、桃紅美術空間、光芳堂画廊、岐阜) / 篠田百歳を記念するトールマン・コレクション主催・協力の展覧会 : 個展「ポートランド日本庭園開園 50周年記念特別展 (オレゴン) / 個展「Trailblazer」[ロックフェラー財団協賛](日本協会、ニューヨーク) / 「百の記念 篠田桃紅の墨象」(菊池寛実記念 智美術館、東京) / 個展 日本研究センターの 50周年記念展 (スタンフォード大学) / 個展 メルボルン、シドニー、パースを巡回 / 個展 トールマン・コレクション、ロンドン開設記念
- 2015 Breaking Barriers - Japanese Women Print Artists 1950-2000(ポートランド・アートミュージアム)オレゴン州
- 2016 KITTE 名古屋開業記念「篠田桃紅展」[トールマン・コレクション企画・制作](JPタワー、名古屋) / 開業記念切手セット発売 / 個展 コンラッド東京 [トールマン・コレクション主催]  
収蔵(公的コレクション抜粋)
- 2017 個展「昔日の彼方に」[トールマン・コレクション共催](菊池寛実記念智美術館、東京)
- 2018 個展「篠田桃紅 とどめ得ぬもの墨のいろ心のかたち」(サントミュージゼ上田市立美術館)以降、2019 高梁市成羽美術館、岡山/2020 富山県水墨美術館  
館/2021 そごう美術館、横浜に巡回 / 個展「過去・現在・未来」[トールマン・コレクション主催、大本山増上寺]
- 2021 3月1日逝去
- 2022 篠田桃紅展(東京オペラシティ アートギャラリー)  
個展「夢の浮橋」(菊池寛実記念 智美術館、トールマン・コレクション監修)

## 収蔵

アート・インスティテュート・オブ・シカゴ

イエール大学美術館（コネチカット）

オルブライト・ノックス美術館（ニューヨーク）

クレラー・ミュラー美術館（オテルロー、オランダ）

グッゲンハイム美術館（ニューヨーク）

シンガポール・国立アート・ミュージアム

シンシナティ美術館

スミス大学美術館（マサチューセッツ）

スミソニアン・アーサー・M・サックラー・ギャラリー（ワシントン D.C.）

大英博物館（ロンドン）

ティコティン日本美術館（ハイファ、イスラエル）

ハーグ市立美術館（デン・ハーグ、オランダ）

フォッグ美術館（ハーバード大学付属、マサチューセッツ）

フォルクヴァング美術館（エッセン、ドイツ）

ブルックリン美術館（ニューヨーク）

国立ベルリン東洋美術館

ボストン美術館

メトロポリタン美術館（ニューヨーク）

岐阜県美術館

岐阜現代美術館

関市立篠田桃紅美術空間（岐阜県）

東京国立近代美術館

富山県立近代美術館

原美術館（東京）

北海道立函館美術館

フォード財団（ニューヨーク）

ポートランド日本庭園（オレゴン州）

ルクセンブルク王室

ロックフェラー財団（ニューヨーク）

駐米日本大使公邸（ワシントン D.C.）

川崎市国際交流センター

菊池寛実記念 智美術館（東京）

京都迎賓館

皇居

国立京都国際会館

京王プラザホテル（東京）

コンラッド東京

増上寺（東京）

東京アメリカンクラブ

日南市文化センター（宮崎）

日本銀行（東京）