



THE
TOLMAN
COLLECTION
TOKYO

2-2-18 Shiba Daimon, Minato-ku, Tokyo 150-0012

Tel: +81-3-3434-1300

Fax: +81-3-3459-9282

e-mail: tc@tolmantokyo.com

<http://www.tolmantokyo.com>

浜西勝則 (メゾチント)

- 1949 北海道に生まれる
- 1973 東海大学教養学部芸術科卒業
- 1974 東海大学教養学部芸術科 非常勤講師 (1987年まで)
- 1986, 98 米国オハイオ州クリーブランド美術大学客員芸術家
- 1987-88 文化庁芸術家在外研修員としてペンシルベニア大学美術大学院に学ぶ
- 1988 アルバータ大学客員教授 (カナダ、エドモントン)
- 1989 日本・カナダ交換芸術家としてカナダにて制作 (カナダ、ウィンザー)
玉川大学芸術学部 非常勤講師
横浜芸術短期大学 非常勤講師
- 1994 ジャパン・ウイーク'94 展、トールマン・コレクション・プロデュース
(エジプト・カイロ)
- 1995 グループ展 (ハメンリンナ美術館、フィンランド)
- 1997 ブラッドリー大学客員教授 (米国、イリノイ)
- 1999 10人展、トールマン・コレクション・プロデュース、キャンベラ芸術祭
(オーストラリア)
- 2000 グループ展 (草月会館、東京)
- 1992-2002 個展 (トールマン・コレクション、東京)
- 2003 グループ展 (米国メリーランド大学)
浜口陽三・浜西勝則メゾチント二人展 (ウースター美術館)
- 2013 シカゴ美術館にて個展 (10月12日-2014年1月5日)
- 2014 セイントニコラス美術館 (ベルギー)
- 2015 ロシア国立東洋美術館 (ロシア)

その他、出品国際版画展名

- ブラッドフォード国際版画ビエンナーレ (英国)
- クラコウ国際版画ビエンナーレ (ポーランド)
- リュブリアナ国際版画ビエンナーレ (ユーゴスラビア)
- ノルウエー国際版画ビエンナーレ (ノルウエー)
- インターグラフィック展 (ドイツ)
- マイアミ国際版画ビエンナーレ (米国)
- バルト国際版画ビエンナーレ (ブルガリア)
- ソウル国際版画ビエンナーレ (韓国)
- ビエラ国際版画展 (イタリア)
- バハラバーバン国際版画ビエンナーレ (インド)

受賞歴

- 1978 イビザ・グラフィック（スペイン）
- 2001 日仏現代美術展（日本）
- 1982 グレンヘン国際トリエンナーレ（スイス）
- 1983 国際ミニチュア版画ビエンナーレ（韓国）
フレッヘン国際版画ビエンナーレ（ドイツ）
東京セントラル美術館版画展（東京）
- 1984 国際メゾティント・コンペ（米国）
カダケス国際ミニ・プリント展（スペイン）
- 1985 ロックフォード国際版画ビエンナーレ（米国）
リストウエル国際ビエンナーレ（アイルランド）
- 1987 ポーランド版画展（ポーランド）
- 1989 ヴァルパラシオ国際美術展（チリ）
- 1995 安田火災芸術財団展（日本）
- 2019 日本蔵書票協会より「志茂賞」を受賞

収 蔵

- メトロポリタン美術館
ニューヨーク近代美術館
シカゴ美術館
アメリカ議会図書館、
フィラデルフィア美術館
国立アジア美術館
アッケンバッハ財団
クリーブランド美術館
シンシナティー現代美術館、
サンフランシスコ・ファインアート美術館
ウスター美術館
ミルウォーキー美術館
ニューオリンズ美術館
スミソニアン・サックラー美術館
ジョーダン・シュニッツァー美術館
（以上米国）
アルバータ大学（カナダ）
大英博物館（英国）
ノルウェー現代グラフィック美術館（ノルウェー）
クラコウ国立美術館（ポーランド）
ティコテン美術館（イスラエル）
スコピジェ国立美術館（ユーゴスラビア）
ギザ現代美術館（エジプト）

台北市立美術館 (台湾)

国立美術館

北海道近代美術館