



THE
FOLMAN
COLLECTION
TOKYO

ザ・トールマン コレクション
105-0012 東京都港区芝大門 2-2-18
Tel: 03-3434-1300 / Fax: 03-3434-1300
e-mail: tc@tolmantokyo.com
<https://www.tolmantokyo.com>

篠田 桃紅 (Toko Shinoda)

- 1913 大正2年3月28日、旧満州国大連に生まれる
- 1914 父の転勤で東京に移る
- 1919 この頃、初めて筆と墨に触れる
- 1935 書を教え始める
- 1940 個展 [書](鳩居堂、東京)
- 1945 既成の書の形にとらわれない墨による新たな形を描き始める
- 1953 「日本の建築と書」(ニューヨーク近代美術館、以後アメリカ各地を巡回)
1952. 書道芸術院現代書道展国内展(東京都美術館)
- 1954 「日本現代書展」(ニューヨーク近代美術館) / 「サンパウロ市 400 年祭り」日本政府館のために
壁書を制作 / 個展(銀座松坂屋、東京)
- 1955 「ワシントン州国際見本市」日本館のために壁書を制作 / 「ヘルシンボール生活文化展」(スウェーデン) 日
本館のために壁書を制作 / 「現代日本の書・墨の芸術-ヨーロッパ巡回展 [アムステルダム、パリ、ハンブ
ルク、ローマ]の国内展示」(東京国立近代美術館) / 「日・米抽象美術展」(東京国立近代美術館)
- 1956 個展 [抽象](養清堂画廊、東京) / 渡米、ニューヨークに滞在 / 個展(スエゾフ・ギャラリー、ボストン)
- 1957 個展(バーサ・シェイファーズ・ギャラリー、ニューヨーク) / 個展(タフト美術館、シンシナティ) / 個展(アー
ト・インスティテュート・オブ・シカゴ) 個展 (日本倶楽部、ニューヨーク) / 個展(ギャラリー・ラ・ユース、パリ)
- 1958 個展(ジェファーソン・プレイス・ギャラリー、ワシントン D.C.) / 米国より帰国 / 「抽象絵画
の展開展」(東京国立近代美術館)
- 1959 「日本美術の伝統と革新-白隠、志功、桃紅、南谷4人展」/(クレラー・ミュラー美術館、オテルロー、オラ
ンダ) / 個展(パレ・デ・ボザール、ブリュッセル) / 「現代日本絵画展」(中南米巡回)
- 1960 フィラデルフィア美術館から来日した刷師アーサー・フローリーの勧めでリトグラフを制作し始める
- 1961 「第6回サンパウロ・ビエンナーレ」 / 「ピッツバーグ国際現代絵画彫刻展」(カーネギー・イン
スティテュート) 招待出品 / 「現代日本絵画展」(芸術アカデミー、ベルリン)
- 1962 「現代日本の書:意味と記号展」(ドイツ巡回) / 「近代日本の造形-絵画と彫刻」(東京国立近代美術館) /
日南市文化センター講堂に緞帳を、ホワイエのために陶壁を制作(宮崎) / 「国際美術展」(バンクーバー) /
「現代日本墨絵展」(アメリカ巡回)
- 1964 国立代々木競技場のために壁画を制作(東京)
- 1965 個展のためニューヨークに半年滞在 / 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク) /
国立京都国際会館2階ロビーのためにレリーフと壁画を制作

- 1966 個展(ベルリン市庁舎)/ 個展(フランネル・ギャラリー、東京)/ 「カナダ・モントリオール万国博覧会」日本館のために壁画を制作
- 1967 「ROSC '67(第1回展)世界 50 人展」(ロイヤル・ダブリン・ソサエティー)
- 1968 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク)
- 1970 京王プラザホテル貴賓室、次特別室、ロビー、客室に屏風とリトグラフを制作 (東京)
- 1971 個展のためしばらくニューヨークに滞在 / 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク)/ 「ROSC '71、10 人の作家展-デュビュッフェ、アルトウング、デ・クーニング、ミラレス、ミロ、ピカソ、篠田、スーラージュ、タピエス、ザオ・ウォーキー」(ロイヤル・ダブリン・ソサエティー)
- 1972 個展(日本橋高島屋、東京)
- 1973 「戦後日本美術の展開 — 抽象表現の多様化」(東京国立近代美術館)
- 1974 増上寺大本堂、ロビーのために壁画を、道場のために襖絵を制作(東京)
- 1976 個展(トールマン・コレクション、東京)
- 1977 個展(ベティー・パーソンズ・ギャラリー、ニューヨーク)/ ワシントン駐米大使公邸のために壁画を制作
- 1979 トールマン・コレクションによるポートフォリオ「70 年代終焉の日本版画の発展」のために版画を制作 / 随筆集「墨いろ」で第 27 回日本エッセイスト・クラブ賞受賞 / 「岡田・篠田・津高 — 20 世紀日本抽象絵画三人のパイオニア」展
(フィリップス・コレクション、ワシントン D.C.、以後アメリカ各地を巡回)
- 1980 個展「創造と伝統: 絵画と版画」[トールマン・コレクション主催] (芝増上寺大本堂、東京)
- 1981 トールマン・コレクションによる 5 周年記念ポートフォリオに版画を制作
- 1982 メリー、ノーマン・トールマン共著「国際舞台に立つ日本の版画家」(叢文社)の表紙のために版画を制作/
個展「篠田桃紅展 銀と墨」(ギャラリー・ところ、東京)
- 1983 個展(西武百貨店、静岡 / 浜松 / 大津 / 八尾を巡回)
- 1984 彫刻家との二人展 Toko Shinoda and Elizabeth de Cuevas (ブルース美術館、コネチカット)
- 1986 個展「篠田桃紅 ドローイング展」(ギャラリー 412, 東京)
- 1988 個展「篠田桃紅 新作展」(養清堂リフレクション・ギャラリー、東京)
- 1989 個展「篠田桃紅展」(西武美術館主催、有楽町アート・フォーラム、東京)/ 「絵画と文字: 描かれた文字 / 書かれた絵」展(北海道立函館美術館)
- 1990 「日本の美」展(レトレッティ・アート・センター、フィンランド)/ トールマン・コレクション作品による回顧展 [絵画・版画](トールマン・コレクション、東京/アート・フォーラム、シンガポール/ギャラリー・ドゥ・モンド、香港/ ロビン・バンティン・オブ・ホノルル、ハワイ)
- 1992 「書と絵画の熱き時代・1945 - 1969」(O 美術館、東京)/ 個展「篠田桃紅 1982-1992 版画展(ギャラリー・ユマニテ・名古屋 2、名古屋)/ 回顧展「篠田桃紅 時のかたち」(岐阜県美術館)
- 1993 トールマン・コレクションによる回顧展 : 版画集「篠田桃紅 A New Appreciation」
(メリー、ノーマン・トールマン編、タトル出版)刊行記念(銀座三越、東京)/ 個展「篠田桃紅 折々の文字」[書](日本橋丸善、東京)/ 御所 御食堂のために絵画を制作
- 1994 「戦後日本の前衛美術」(横浜美術館、以後グッゲンハイム美術館、サンフランシスコ近代美術館へ巡回)/ 個展(シンシナティ美術館)/ 「新作抽象画展」[トールマン・コレクション主催] (草月会館、草月プラザ、

- 東京) / 国際協力事業団大阪国際センターのために壁画を制作(大阪) / 岐阜県民文化ホール未来会館のために絵画を制作 / 川崎市国際交流センターのために絵画を制作
- 1995 「戦後文化の軌跡 1945-1995」(目黒区美術館、広島、兵庫、福岡へ巡回)
- 1996 「TOKO SHINODA - VISUAL POETRY [トールマン・コレクション主催] (シンガポール・国立アート・ミュージアム)
- 1997 個展(鎌倉画廊、東京) / 個展(画廊 光芳堂、岐阜)
- 1998 個展(アネリー・ジュダ・ギャラリー、ロンドン)
- 1999 東京文化会館の名称ロゴを制作 / ルクセンブルク大公妃殿下のご訪問を受ける
- 2001 回顧展 [25年間のトールマンコレクション発行版画] (草月会館、東京) / 個展「境を超えて」 [モルガン・スタンレー・ディーン・ウィッター・ジャパン主催](恵比寿ガーデンプレイス、東京) / 個展(光玄、名古屋)
- 2003 90歳記念個展「篠田桃紅 朱よ」宮内庁収蔵作品一点貸出展示 [トールマン・コレクション協賛](原美術館、東京) / 菊池寛実記念 智美術館のロビー、階段の壁面を制作 / 「篠田桃紅美術空間」岐阜県関市に設立
- 2005 個展「墨いろに心を託した作家のあゆみ」[トールマン・コレクション主催] (新生銀行本店 20階ホール、東京)
- 2009 「日本の女神たち-篠田、岩見、松原、小田、塩見」(国立シネブリコフ・アート美術館ヘルシンキ / 個展 [トールマン・コレクション主催](蘭クラブ、北京)
- 2011 個展「リヒテンシュタイン・グローバル・トラスト(LGT銀行)香港開業25周年記念展」[トールマン・コレクション主催](エクステンジ・スクエア内ロタンダ、香港)
- 2012 個展「Guided by the Brush」(トールマン・コレクション、ニューヨーク)
- 2013 回顧展「篠田桃紅 百の譜 1950 - 1960's (岐阜県美術館、岐阜現代美術館、桃紅美術空間、光芳堂画廊、岐阜) / 篠田百歳を記念するトールマン・コレクション主催・協力の展覧会 : 個展「ポートランド日本庭園開園50周年記念特別展 (オレゴン) / 個展「Trailblazer」[ロックフェラー財団協賛](日本協会、ニューヨーク) / 「百の記念 篠田桃紅の墨象」(菊池寛実記念 智美術館、東京) / 個展 日本研究センターの50周年記念展 (スタンフォード大学) / 個展 メルボルン、シドニー、パースを巡回 / 個展 トールマン・コレクション、ロンドン開設記念
- 2015 Breaking Barriers - Japanese Women Print Artists 1950-2000 (ポートランド・アートミュージアム、オレゴン州)
- 2016 KITTE 名古屋開業記念「篠田桃紅展」[トールマン・コレクション企画・制作] (JPタワー、名古屋) / 開業記念切手セット発売 / 個展 コンラッド東京 [トールマン・コレクション主催] 収蔵(公的コレクション抜粋)
- 2017 個展「昔日の彼方に」[トールマン・コレクション共催] (菊池寛実記念智美術館、東京)
- 2018 個展「篠田桃紅 とどめ得ぬもの墨のいろ心のかたち」(サントミュージゼ上田市立美術館)以降、2019 高梁市成羽美術館、岡山/2020 富山県水墨美術館/2021 そごう美術館、横浜に巡回 / 個展「過去・現在・未来」[トールマン・コレクション主催、大本山増上寺]

- 2021 3月1日逝去
- 2022 篠田桃紅展(東京オペラシティ アートギャラリー)
個展「夢の浮橋」(菊池寛実記念 智美術館、トールマン・コレクション監修)
- 2024 「追悼 篠田桃紅 107年のキセキ」(古川美術館、名古屋)[ザ・トールマン コレクション監修]
- 2025 「篠田桃紅と吉島家」(国指定重要文化財 吉島家住宅、岐阜県高山市)[ザ・トールマン コレクション協力]
篠田桃紅展(トーヨーキッチンスタイル名古屋ショールーム、名古屋)[ザ・トールマン コレクション監修]
「篠田桃紅に出会う旅-犬山」(ホテルインディゴ犬山有楽苑)[ザ・トールマン コレクション監修]

収蔵

アート・インスティテュート・オブ・シカゴ
イエール大学美術館(コネチカット)
オルブライト・ノックス美術館(ニューヨーク)
グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
クレラー・ミュラー美術館(オッテルロー、オランダ)
アジア美術館(サンフランシスコ)
シンガポール・アート・ミュージアム
シンシナティ美術館
スペンサー美術館(カンザス)
スミス大学美術館(マサチューセッツ)
スミソニアン国立アジア美術館(ワシントン D.C.)
大英博物館(ロンドン)
ティコティン日本美術館(ハイファ、イスラエル)
デン・ハーグ市立美術館(オランダ)※現:クンストムゼウム・デン・ハーグ
バージニア大学フラリン美術館
ハーバード美術館(マサチューセッツ)
フォルクヴァング美術館(エッセン、ドイツ)
ブルックリン美術館(ニューヨーク)
ベルリン国立アジア美術館
ボストン美術館
メトロポリタン美術館(ニューヨーク)
岐阜県美術館
岐阜現代美術館
東京国立近代美術館
富山県美術館(旧:富山県立近代美術館)
原美術館 ARC(群馬)
北海道立函館美術館

フォード財団(ニューヨーク)

ポートランド日本庭園(オレゴン)

ルクセンブルク王室

ロックフェラー財団(ニューヨーク)

駐米日本大使公邸(ワシントン D.C.)

川崎市国際交流センター

菊池寛実記念 智美術館(東京)

京都迎賓館

皇居

国立京都国際会館

京王プラザホテル(東京)

コンラッド東京

増上寺(東京)

東京アメリカンクラブ

日南市文化センター(宮崎)

日本銀行(東京)