



THE
FOLMAN
COLLECTION
TOKYO

ザ・トールマン コレクション
105-0012 東京都港区芝大門 2-2-18
Tel: 03-3434-1300 / Fax: 03-3434-1300
e-mail: tc@tolmantokyo.com
<https://www.tolmantokyo.com>

後藤英彦 Hidehiko GOTO (木版画)

1953 北九州市小倉生まれ

【個展】

- 2025 第 68 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2024 第 67 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2023 第 66 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2022 第 65 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2021 第 64 回 CWAJ 現代版画展 (ネット展示)
- 「The World Between the Block and the Paper」展 (Southern Vermont Arts Center・USA)
- 2019 イギリス版画専門誌「Printmaking Today」Vol.28 Issue109「Baren Landscape」掲載
企画個展「木版のささやき」(神奈川・ギャラリー誠文堂)
第 63 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2017 第 61 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2015 グループ展「Look What Happened to Japanese Woodblock Prints」TAG bxl The Accessible Gallery,
ベルギー
- 2014 第59回CWAJ現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2013 企画個展「私の抽象思考ノートよりー」(神奈川・ギャラリー誠文堂) +
- 2012 「Hope-希望」Aspiration in the Abstract ポートフォリオに 8 人作家の一人として木版画
「寂光」を制作 (ザ・トールマン・コレクション)
アートフェア東京 8 人の作家による抽象版画ポートフォリオ展示 (東京・東京国際フォーラム)
- 2011 企画個展「私のインディゴノート - 藍色による抽象思考-」(神奈川県 丹沢美術館)
- 2010 日本当代版画邀請展 (中国浙江省・杭州の浙江美術館)
- 2009 企画個展 (神奈川・丹沢美術館)
第 54 回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2008 日本版画展 (上海ペニンシラ美術館)
- 2007 練馬区立美術館 学校版子供ワークショップ (大泉西中学校で出前出張)
- 2006 第 7 回インド国際版画ビエンナーレ 招待出品 (プフォパル・インド)
- 2005 ザ・トールマン・コレクション 8 人展 (ザ・トールマン・コレクション)
- 2004 個展 (名古屋、鎌倉)
- 新潮社 朗読 CD「松本清張/天城越え・金環食」装画
- CWAJ 2004 年 募金趣意書 装画

- 北九州美術 1904-2004 北九州版画考 (北九州市・北九州市立美術館)
- 新潮社 朗読 CD「松本清張/巻頭句の女」装画
- 2002 鹿沼市立川上澄夫美術館 木版画大賞展 審
- 新潮社 朗読 CD「松本清張/或る小倉日記伝」装画
- 新潮社 朗読 CD「松本清張/西郷札」装画
- 新潮社 朗読 CD「松本清張/二階・貼り込み」装画
- 練馬区立美術館 木版画子供ワークショップ 講師
- 2001 新潮社 朗読 CD「松本清張/家紋」装画
- 2000 新潮社 朗読 CD「松本清張/愛犬・足袋」装画
- 1999 石原吉郎 評論集(同時代社)カバー装画
- 諸富 徹<環境税の理論と実際> 有斐閣 カバー装画
- 1998 練馬区立美術館 木版画講座 講師 '00'05'07
- 1997 日本現代詩選 日本詩人クラブ 挿入画
- 1996 社会福祉法人 あじさい学園(茨城県・古河市)にて木版画講習会 講師
- 1994 企画個展(東京・東京アメリカンクラブ)
- Torun '94 国際色彩版画トリエンナーレ(招待出品)(トラン・ポーランド)
- Intergraphia - World award winners Gallery, Katowice'94(ポーランド)
- “信州の現代版画”(須坂市版画美術館)(長野・須坂市)
- 第2回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞展(栃木・鹿沼市)'00 第6回、'03第9回
- 社会福祉法人 野菊寮(静岡県・御殿場市)にて木版画講習会 講師
- 第6回ミヤコ版画賞展 都賞(大阪・都画廊)
- 1993 バンスカ国際版画ビエンナーレ(バンスカ・チェコスロバキア)
- 小椋山 博著<ぼくのほらあな> 有学書林 カバー装画
- 1992 第1回『21世紀版画』グランプリ展 スポンサー賞(月刊誌『21世紀版画』主催)
- ノルウェー国際版画トリエンナーレ(招待出品)名誉賞(フレデリクスタッド・ノルウェイ)
- Consmenta'92(ニュランバーグ・ドイツ)
- AFA Augsburg '92 Fair(オーグスバーグ・ドイツ)
- 1991 NHK学園「短歌春秋」表紙 4月号より1年間担当
- グループ展(広島・ギャラリー田村) . ク
- ラコウ国際版画トリエンナーレ'91(クラコウ・ポーランド) '94'97
- “Intergraphia '91”(カトワイス・ポーランド)
- 第5回中華民国国際版画ビエンナーレ(台北・台湾) '93 第6回
- 企画個展(東京・電通アドギャラリー)
- CWAJ 現代版画展(91~93、96、00~07、09~11)(東京・東京アメリカンクラブ)
- 1989 '89 版画(期待の新人作家)大賞展 優秀賞(東京・伊勢丹)
- 1980 第6回神奈川版画インディペンデント展(横浜・神奈川県民ホール) '82

第8回 '80 サンシャイン版種別版画グランプリ展（池袋・りゅう画廊）

その他、全国にて企画個展、グループ展を行う

日本美術家連盟 会員

【収蔵】

長野県須坂市版画美術館

ロサンゼルス州立美術館（米国）

アメリカ議会図書館（ワシントン、米国）

スミス大学美術館（米国）

ボストン美術館（米国）

ニューアーク公共図書館（ニュージャージー、米国）

ハーバード大学美術館（ケンブリッジ、米国）

ポートランド美術館（米国）

浙江美術館（中国）