



THE  
FOLMAN  
COLLECTION  
TOKYO

ザ・トールマン コレクション  
105-0012 東京都港区芝大門 2-2-18  
Tel: 03-3434-1300 / Fax: 03-3434-1300  
e-mail: tc@tolmantokyo.com  
<https://www.tolmantokyo.com>

## 後藤英彦 Hidehiko GOTO (木版画)

1953 北九州市小倉生まれ、その後佐賀で育つ

### 【個展】

- 2025 第 68 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2024 第 67 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2023 第 66 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2022 第 65 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2021 第 64 回 CWAJ 現代版画展 (ネット展示)
- 「The World Between the Block and the Paper」展 (Southern Vermont Arts Center・USA)
- 2019 イギリス版画専門誌「Printmaking Today」Vol.28 Issue109「Baren Landscape」掲載  
企画個展「木版のささやき」(神奈川・ギャラリー誠文堂)  
第 63 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2017 第 61 回 CWAJ 現代版画展 (東京・代官山ヒルサイドフォーラム)
- 2015 グループ展「Look What Happened to Japanese Woodblock Prints」TAG bxl The Accessible Gallery,  
ベルギー
- 2014 第59回CWAJ現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2013 企画個展「私の抽象思考ノートよりー」(神奈川・ギャラリー誠文堂) +
- 2012 「Hope-希望」Aspiration in the Abstract ポートフォリオに 8 人作家の一人として木版画  
「寂光」を制作 (ザ・トールマン・コレクション)  
アートフェア東京 8 人の作家による抽象版画ポートフォリオ展示 (東京・東京国際フォーラム)
- 2011 企画個展「私のインディゴノート - 藍色による抽象思考-」(神奈川県 丹沢美術館)  
第 56 回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2010 日本当代版画邀請展 (中国浙江省・杭州の浙江美術館)  
第 55 回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2009 企画個展 (神奈川・丹沢美術館)  
第 54 回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2008 日本版画展 (上海ペニンシラ美術館)  
企画個展 (東京・ザ・トールマン・コレクション)  
文遊社刊「HANGA 版画ー進化する技法と表現ー」 木版画部門技術指導・制作担当
- 2007 練馬区立美術館 学校版子供ワークショップ (大泉西中学校で出前出張)  
企画個展 (相模原・ギャラリーヴェルジュ)

- 第52回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
CWAJ 現代版画展「On the Cutting Edge: Contemporary Japanese Prints」(米国議会図書館・USA)
- 2006 第7回インド国際版画ビエンナーレ 招待出品 (ポーパール・インド)
- 第51回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)
- 2005 ザ・トールマン・コレクション8人展 (ザ・トールマン・コレクション)
- 第50回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
練馬区立美術館 木版画講座 講師  
企画個展 (名古屋、鎌倉)
- 第49回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
新潮社 朗読 CD「松本清張/天城越え・金環食」装画  
CWAJ 2004年 募金趣意書 装画  
北九州美術 1904-2004 北九州版画考 (北九州市・北九州市立美術館)  
新潮社 朗読 CD「松本清張/巻頭句の女」装画
- 2003 第9回鹿沼市立 川上澄生美術館木版画大賞展 審査員奨励賞 (栃木・鹿沼市)  
新潮社朗読 CD「松本清張/或る小倉日記伝」装画  
新潮社朗読 CD「松本清張/点と線」装画  
新潮社朗読 CD「松本清張/二階・貼り込み」装画  
第48回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
練馬区立美術館 木版画ワークショップ 講師
- 2002 第47回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
新潮社 朗読 CD「松本清張/家紋」装画
- 2001 第46回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
企画個展 (名古屋・栄ガスホール)  
新潮社 朗読 CD「松本清張/鬼火・足袋」装画
- 2000 石原吉郎「野草譜(同時代社)」カバー装画  
第6回鹿沼市立 川上澄生美術館木版画大賞展 (栃木・鹿沼市)  
企画個展 (東京・ギャラリー湧次)  
第45回 CWAJ 現代版画展 (東京・東京アメリカンクラブ)  
練馬区立美術館 木版画講座 講師  
企画個展 (岐阜・ギャラリーY's)  
北村薫「環蛇の理論と実際」  
有学書林 カバー装画
- 1999 企画個展 (東京・ギャラリーフレスカ)  
練馬区立美術館 木版画講座 講師  
企画個展 (相模原・ギャラリーヴェルジェ)
- 1998 日本現代版画展  
日本版画協会 入選
- 1997 社会福祉法人 あしなみ学園 (茨城・古河市) にて木版画講習会 講師

- 企画個展（東京・ギャラリーフレスカ）
- 企画個展（相模原・ギャラリーヴェルジェ）
- クラコウ国際版画トリエンナーレ'97（ポーランド・クラクフ）
- 1996 社会福祉法人 野菊寮（静岡・御殿場市）にて木版画講習会 講師
- 第2回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞展（栃木・鹿沼市）
- 第6回キヤノン版画賞展（大阪・梅田）
- CWAJ 現代版画展（東京・東京アメリカンクラブ）
- 1995 企画個展（東京・ギャラリーフレスカ）
- 企画個展（宇都宮・ギャラリーシェール）
- 1994 企画個展（東京・東京アメリカンクラブ）
- クラコウ国際版画トリエンナーレ'94（ポーランド・クラクフ）
- TORUN '94 国際版画トリエンナーレ（招待出品）（ポーランド・トルン）
- INTERGRAFIA「WORLD AWARD WINNERS GALLERY」（ポーランド・カトヴィツェ）
- 信州の現代版画展（長野・須坂市）
- 1993 バンスカ国際版画ビエンナーレ（スロバキア・バンスカー）
- CWAJ 現代版画展（東京・東京アメリカンクラブ）
- 第6回中華民国国際版画ビエンナーレ（台湾・台北）
- 小松左京 著「ぼくのほらあな」
- 有学書林 カバー装画
- 1992 第1回「21世紀版画」グランプリ展 スポンサー賞（月刊「21世紀版画」主催）
- ノルウェー国際版画トリエンナーレ（招待出品）名誉賞（ノルウェー・フレデリクスタ）
- CONSMENTA '92（ドイツ・ニュルンベルク）
- AFA AUGSBURG '92 FAIR（ドイツ・アウクスブルク）
- CWAJ 現代版画展（東京・東京アメリカンクラブ）
- 1990 ル・シェール展（宇都宮・ギャラリーシェール）
- グループ展（東京・ギャラリーASAGA）
- 企画個展（東京・ギャラリーSAN BAN KAN）
- 企画個展（東京・ギャラリーWIZ）
- NHK 学園「版画教室」講師 4月より1年間担当
- グループ展（広島・ギャラリー四季）
- クラコウ国際版画トリエンナーレ'91（ポーランド・クラクフ）
- CWAJ 現代版画展（東京・東京アメリカンクラブ）
- INTERGRAFIA '91（ポーランド・カトヴィツェ）
- 第5回中華民国国際版画ビエンナーレ（台湾・台北）
- 企画個展（東京・電通アドギャラリー）
- 1989 企画個展（東京・ギャラリーASAGA）
- 「'89版画（期待の新人作家）」大賞展 優秀賞（東京・伊勢丹）

- 1982 第8回神奈川版画アンデパンダン展（横浜・神奈川県民ホール）
- 1980 第6回神奈川版画インディペンデント展（横浜・神奈川県民ホール） '82  
第8回 '80 サンシャイン版種別版画グランプリ展（池袋・りゅう画廊）

その他、全国にて企画個展、グループ展を行う

日本美術家連盟 会員

## 【収蔵】

長野県須坂市版画美術館

ロサンゼルス州立美術館（米国）

アメリカ議会図書館（ワシントン、米国）

スミス大学美術館（米国）

ボストン美術館（米国）

ニューアーク公共図書館（ニュージャージー、米国）

ハーバード大学美術館（ケンブリッジ、米国）

ポートランド美術館（米国）

浙江美術館（中国）